

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Центр развития ребёнка «Детский сад № 1 «Жар-птица»**

658227, г. Рубцовск, проспект Ленина, 271
тел. (38557) 7-00-75, тел/факс (38557) 7-00-76
e-mail: 1-dsad@mail.ru

**МАСТЕР-КЛАСС
для родителей
«Айрис-фолдинг - радужное складывание»**

Подготовила:
Питайкина Оксана Владимировна,
старший воспитатель
высшей квалификационной
категории

г. Рубцовск, 2019

Цель: ознакомление родителей с техникой «Айрис фолдинг» для возможности организации совместной деятельности с детьми дома.

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с техникой «айрис фолдинг», ее характерными особенностями;
- Сформировать представление о составлении айрис схем и создать условия для формирования у родителей умений использовать полученные знания в практической деятельности;
- Изготовить новогодние открытки в технике «айрис фолдинг»;
- Развивать творческую инициативу, воображение, пространственное мышление у участников;
- Вызвать желание у родителей использовать данную технологию с детьми.

Оборудование: шаблон рисунка, ножницы, карандаш, цветная бумага, линейка, айрис схемы, скрепки, клей карандаш, полоски из цветной бумаги, картон, материал для декорирования открытки, технологическая карта - изготовление открытки, образцы работ, разносы, салфетки, презентация, ноутбук, проектор.

Методы: игровой (игра «Устами младенца»), демонстрационный, практический, словесный, наглядный (просмотр презентации).

Технические средства: компьютер, проектор, экран, фотоаппарат.

Раздаточный материал: буклет.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Педагог-мастер: Добрый день, уважаемые родители! Вы уже, наверное, обратили внимание на замечательные детские работы, представленные на нашей выставке. Они все разные - это и открытки, и картины, и сувениры, коллажи, панно и т.д. А что их объединяет?

(Ответы участников мастер-класса)

Педагог-мастер: Бумага – это такой уникальный материал, который можно использовать в совершенно разных работах. Так, можно пользоваться бумагой по прямому назначению – писать, печатать, рисовать, чертить, а можно придать листу форму и объем, и, вдруг, у нас на руке журавлик!

(показ журавлика)

- А можно бумагу разрезать на части, снова сложить, склеить – и получится панно, мозаика, картина! (показ)
- Можно сделать игрушку, куклу, домик, что угодно! (показ)
- А потрудимся посильней – сделаем книгу, блокнот, рамку или альбом! (показ)
- Хотим порадовать родных – открытки самые разнообразные соорудим! (показ)
- Все, что уже существует в мире, и все, что еще могут придумать, можно сделать из бумаги! Бумага – это ЧУДО! Не зря она относится к одному из величайших изобретений человечества! Детям очень нравится работать с бумагой. В зависимости от направлений рукоделия мы применяем разные техники работы с бумагой. Уважаемые родители, предлагаю нам с вами поиграть в игру «Устами младенца». Вам нужно по рассказам детей определить, с какой технологией знакомы дети. И так, внимание на экран.

(на экране видеоролики с выступлением детей. Педагоги называют технологию)

Примерные тексты детей – вырезание и наклеивание фигурок, узоров из кусочков бумаги на картон (аппликация).

- Искусство складывания фигурок из бумаги. Это искусство пришло из древней Японии (оригами).
- Бумагокручение - это искусство создавать самые разнообразные объёмные композиции из узких полосок бумаги (квилинг).
- Заполнение вырезанной по контуру картинке разноцветными полосками.

(Родители не могут ответить, на экране появляется вопрос)

Педагог-мастер: Ответить на этот вопрос вы сможете через несколько минут. Предлагаю вам хорошенько разглядеть работы, выполненные с помощью этой техники и подумать, на что похожи эти закрученные узоры.

Демонстрация презентации

(на экране несколько детских работ, выполненных техникой «айрис фолдинг»)

Педагог-мастер: Предположите, как можно назвать данную технику?

- На основании своих ассоциаций предположите, как можно назвать примененную технику?

Даю вам подсказку – название техники состоит из двух слов. А чтобы было легче отгадать их – взгляните на экран.

Слайд: «Подбери слова для названия техники»

Педагог-мастер: В одном столбике слова: сгибание, накладывание, складывание. Это глаголы, они обозначают действие! Во втором столбике слова: веселое, разноцветное, радужное, мозаичное. Это прилагательные, они обозначают признак предмета! Попробуйте выбрать из этих столбиков словосочетание, которое могло бы обозначать нашу новую технику.

(ответы родителей)

Педагог-мастер: Правильно в переводе на русский язык – эта техника называется «радужное складывание»! А на английском языке – айрис фолдинг!

Слайд: «Экскурс в историю»

Педагог-мастер: Возникла эта техника на территории Нидерландов. Местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. Они выкладывали под определенным углом бумагу на заранее приготовленные шаблоны. В итоге получались очень красочные работы. Эта техника не требует специальных инструментов и материалов, и доступна всем и каждому.

- Итак, тема нашего сегодняшнего мастер-класса: «Айрис-фолдинг - радужное складывание», а что будет нашей целью и чего мы должны достичь к концу мастер-класса?

(ответы педагогов)

Педагог-мастер: Я сформировала следующую цель нашего мастер-класса

Слайд: цель мастер класса

Цель: ознакомление родителей с техникой «Айрис фолдинг» для возможности организации совместной деятельности с детьми дома.

Педагог-мастер: Теперь я предлагаю внимательно посмотреть на образцы изделий, выполненных в данной технике. Образцы переверните на изнаночную сторону и рассмотрите, как наложены полосы на бумагу.

(ответы родителей)

Педагог-мастер: В какой последовательности располагаются полосы?

- Сколько цветов используется при изготовлении открытки?

Педагог-мастер: Вы правильно догадались, что прежде, чем накладывать и наклеивать полосы – нужно располагать какой-то схемой, ведь рисунок имеет определенную структуру, направление и определенное количество цветных полосок.

Слайд: «Айрис- схема»

Педагог-мастер: Схемы для этой работы так и называются – айрис-схемы.

Слайд: «Основа - геометрическая фигура»

Педагог-мастер: В основе каждой из них лежит геометрическая фигура. Такой фигурой может быть треугольник, квадрат, пяти- и шестиугольник.

Слайд: «Выбор геометрической фигуры»

Педагог-мастер: Выбор геометрической фигуры зависит от образа, который вы хотите воплотить. Она по своей форме будет напоминать этот рисунок, и иметь примерно такие же размеры.

Педагог-мастер: Но как же, нам построить эту айрис-схему? Если бы вы самостоятельно провели анализ схем и догадались, как их строить, было бы очень здорово! Чтобы вам было легче понять принцип их построения, взгляните на экран, где представлена инструкционно-технологическая карта построения схемы.

Слайд: «Технологическая карта построения схемы»

Педагог-мастер: Двигаясь по часовой стрелке, отмечаем на каждой стороне от вершины по одинаковому отрезку. Этот отрезок называют шагом (чаще всего ширина шага равна 1 см). Соединяем точки прямыми линиями - получаем новую геометрическую фигуру. На ней снова отмечаем отрезки такой же длины, двигаясь от вершины по часовой стрелке. Соединив новые точки между собой, получаем новую фигуру. Продолжаем построение, поэтому же принципу. В центре находится маленькая геометрическая фигура, а построенные линии создают интересный эффект закручивающейся спирали.

Слайд: «Цифры, линии и цвет на айрис - схемах»

Педагог-мастер: На каждой схеме есть цифры и линии. Что они могут обозначать?

(ответы родителей)

Педагог-мастер: А как определить, сколько можно использовать цветных полосок? В центре каждой схемы находится геометрическая фигура, именно она и указывает, сколько цветных полосок можно использовать. Как вы думаете, если в центре находится треугольник, сколько можно использовать цветных полосок? (1, 3) А если это квадрат? (1, 2, 4), А если это пятиугольник? (1,5).

Педагог-мастер: Очень важно соблюдать порядок цифр и цвета! Начинать раскладывать полоски необходимо строго по схеме поочерёдно, начиная с цифры 1. Нельзя наложить полоску под номером 1, а за ней полоску под номером 4 – нарушится рисунок.

Педагог-мастер: Итак, со схемами мы разобрались, но с чего же, начать работать? Для каждого, я приготовила алгоритм выполнения работы. Давайте вместе внимательно изучим его.

Слайд: «Алгоритм выполнения работы»

1. Нанести изображение открытки на внутреннюю сторону картона с помощью шаблона. Вырезать отверстие по обведенному контуру ножницами.
2. За тем, согнуть каждую цветную полоску вдоль, так чтобы лицевая (цветная) сторона была снаружи.
3. Потом, положить картон лицевой стороной на айрис схему, совместить контуры. Закрепить шаблон скрепками или приклеить, снимающейся лентой к рабочей поверхности.
4. После этого, согласно схеме, строго придерживаясь указанной на ней последовательности, приклеить все полоски, меняя последовательно и цвет. Клей нужно наносить только на концы полосок. Полоски сгибом должны идти внутрь.
5. После того, как будут наклеены все полоски, убрать схему. С внутренней стороны приклеить лист картона или бумаги, который закроет места крепления полосок. Повернуть работу лицевой стороной вверх. При необходимости доработать композицию аппликативно. Если у вас есть вопросы, я готова на них ответить.

(родители задают вопросы)

Педагог-мастер: Теперь каждый из вас сможет самостоятельно сделать работу. Сегодня вы поработаете с теми схемами, которые мы для вас подготовили. Их несколько вариантов, и каждый может выбрать ту, которая ему понравится. Количество цветных полосок зависит от вашего выбора схемы. Теперь можем приступать к работе!

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Слайд: «Приступаем к работе»

(Оксана Владимировна показывает начало работы, объясняет правила и тонкости, консультирует, дает необходимые пояснения, фиксирует внимание на ошибках, обращает внимание к правилам создания рисунка)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ МАСТЕР-КЛАССА

Педагог-мастер: Уважаемые родители. Наш мастер-класс подходит к концу. Кто готов нам представить свой шедевр?

(родители демонстрируют свой результат)

Педагог-мастер: Расскажите, удалась ли, по вашему мнению, работа?

- В начале нашего мастер-класса мы определили цель – ознакомление родителей с техникой «Айрис фолдинг» для возможности организации совместной деятельности с детьми дома. Достигли мы этой цели?

- Все трудились добросовестно. А всех ли удовлетворил результат?

- Работы интересные, красивые, красочные. Что не получилось?

- Было легко или трудно?

- Как вы думаете, можно ли применить данную технику дома с детьми?

- Очень надеюсь, что вы продолжите знакомство с замечательной техникой «Айрис фолдинг» и сделаете еще не одну работу вместе со своими детьми!

Сегодня каждый из вас принял активное участие в мастер-классе, а свое выступление мне бы хотелось закончить стихотворением

В бумажной пластике всё слито воедино

Узор морозный, ягоды, цветы.

Фон, как пейзаж ложится дивно,

Вмиг ощущается пространство

И воплощение мечты.

С бумажной пластикой,

Мы обретаем все азы.

Но в сердце радость остаётся

От творчества, любви и красоты.

Уважаемые родители, все в наших руках! Ведь творчество – это момент создания будущего в настоящем. Спасибо за внимание.