

Мастер – класс

**Формирование
коммуникативных способностей
младших дошкольников
посредством организации в
группе «Речевого дворика»**

МАДОУ «ЦРР - детский сад №7 «Ярославна»

Алтайский край, г Рубцовск

Подготовила воспитатель первой квалификационной категории Луцевич И.Н.

«В пустых стенах ребенок не заговорит».

Е. И. Тихеева

Речь - самый сложный психических процесс, подвластный только человеку! Вопрос развития речи у современных детей актуален, потому что с каждым годом число детей с нарушением речи увеличивается!

АКТУАЛЬНОСТЬ

- ▶ Правильно говорить в наше время могут не многие. Своей речью мы пользуемся для того, чтобы передать свои мысли.
- ▶ Речь имеет большое значение в психологическом развитии ребёнка.
- ▶ Формирование как личности связано с развитием речи ребёнка.

Для развития речи ребёнка нужно создавать необходимые условия:

- ▶ побуждать ребёнка говорить
- ▶ создавать соответствующую среду
- ▶ интересно организовывать жизнь
ребёнка

Следует помнить, чтобы развивать речь детей необходимо развивать:

- ▶ эмоциональное общение с ребёнком
- ▶ развивать мелкую моторику детей
- ▶ проводить совместные игры
- ▶ знакомить с художественной литературой
- ▶ разучивать стихи

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- ▶ содержательно-насыщенной
- ▶ полифункциональной
- ▶ трансформируемой
- ▶ вариативной
- ▶ доступной
- ▶ безопасной

Эти требования я реализую при помощи организации **«Речевого дворика»** в группе

Основными элементами «Речевого дворика» являются «чудо-дерево», «дидактический домик», «весёлая карусель», «речевая беседка», «волшебный сундучок»

Цель «Речевого двора»:

создать благоприятные
условия для развития речи
детей

Принцип организации «Речевого дворика»

- ▶ присутствие игрового персонажа
- ▶ наполняемость
- ▶ разнообразие материала
- ▶ соответствие возрасту
- ▶ доступность
- ▶ системность
- ▶ эстетичность оформления
- ▶ периодичность обновления

Уважаемые гости, проходите,
Группу нашу посмотрите
Как живем, во что играем,
Рассказать вам обещаем.



«Чудо-дерево»

Своё чудо-дерево я сделала из картона. Обклеила его цветным материалом: (цветной бумагой, фоамираном). На крону дерева наклеила магнитики для того, чтобы дети самостоятельно или с воспитателем могли выполнить различные задания.





Деревом может стать ветка от настоящего дерева. Картинки и послания (задания детям) развешиваются на веточки.



Данное пособие - это своеобразный «сборник» дидактических игр и игровых упражнений, которые можно включить практически в любой вид деятельности в качестве его составной части, позволяя повысить интерес детей, активизировать их деятельность, а может использоваться и как самостоятельная форма.

Мягкая и лёгкая основа пособия, безопасные и разнообразные способы крепления позволяют быстро перемещать и закреплять игровой материал, способствуют развитию мелкой моторики.

Использование дидактического пособия стимулирует развитие творчества, познавательных процессов, формирует интерес к решению проблемных ситуаций, способствует достижению планируемых результатов освоения образовательной программы через интеграцию образовательных областей (индивидуальной и подгрупповой), так и в самостоятельной детской деятельности.

Знакомство с нашим деревом происходит при помощи всем известной сказки К. Чуковского «Чудо-дерево». Как и в сказке на нашем дереве растут не только листочки, яблоки, но и появляются сюрпризы и подарочки, интересные загадки и задания.



«Приходите в детский сад,
В нашей группе у ребят,
У веселых дошколят,
Чудо – дерево растет.
Чудо, чудо, чудо, чудо,
Расчудесное.
И картинки на нем,
И сюрпризы на нем,
И задания для ребят.
Поиграть здесь каждый рад



Закрепить знания о зимующих птицах можно с помощью дидактической игры «Какие птицы прилетают на наш участок?»

На прогулку мы пошли
Вон и голуби,
смотри воробей, синица,
а это, что за птица?



«Дидактический домик»

Дидактический домик используется в индивидуальной и подгрупповой работе. Домик я сделала из фанеры. Обклеила его внутри обоями, украсила снаружи. Вокруг домика разворачиваются разные события. Домик заселяют разные персонажи, которые в течение года играют в прятки и другие игры, встречают и провожают гостей, расставляют мебель в домике, путешествуют, их ждут разнообразные встречи и т. д.





«Весёлая карусель»

Карусель состоит из двух крутящихся дисков разного диаметра. Диски обклеила разными цветами. Нижний диск оформила в виде цветной ромашки. Сверху на верхний диск наклеила два стульчика. Над каруселью прикрепил цветной зонтик с атласными ленточками. На цветную ромашку наклеила магнитики.



«Речевая беседка»

Пространство речевой беседки достаточно огородить ширмой. На столике будут пособия, необходимые для индивидуальной и подгрупповой работы: сюжетные и предметные картинки; наборы картинок для отработки звуков; карточки с фотографиями (картинками) и др.



«Волшебный сундучок»

Волшебный сундучок – это своеобразный накопитель более крупного наглядного материала и атрибутов для речевой деятельности.



Пространство «речевого двора» можно дополнить плетеными корзинками, деревянными ящичками, макетами, коробочками, в которых и на которых также будут пособия и материалы для развития мелкой моторики рук, различные поддувалочки (листочки, пушочки, бабочки, лодочки и др.), книги и др.





Специально организованные игры способствуют возрастанию у детей интереса к занятиям, повышению внимания, речевой активности.

Игры подобраны в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие речи.

**"ГДЕ И ОТКУДА"/
ДИДАКТИЧЕСКИЕ
КАРТОЧКИ ПО
РАЗВИТИЮ РЕЧИ**



**"КУДА"
/ РАЗВИТИЕ РЕЧИ/
ДИДАКТИЧЕСКАЯ
ИГРА**



**Игра  ЧЕЙ
МАЛЫШ **



**Дидактическая игра
"Что лишнее?"**

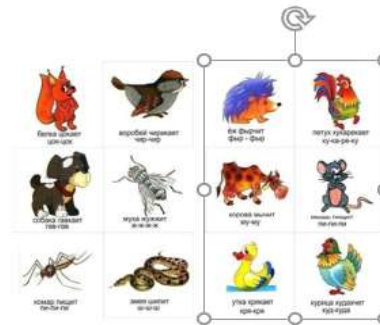


РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА " КТО ЧТО ЕСТ?"

Разрезные карточки. Игры с карточками формируют первые знания об окружающем мире, стимулируют память, логику, развитие речи, а также мелкую моторику пальцев рук.



ОБУЧАЮЩИЕ КАРТОЧКИ "КТО КАК ГОВОРИТ?"



Дидактическая игра "Кто где живет?"



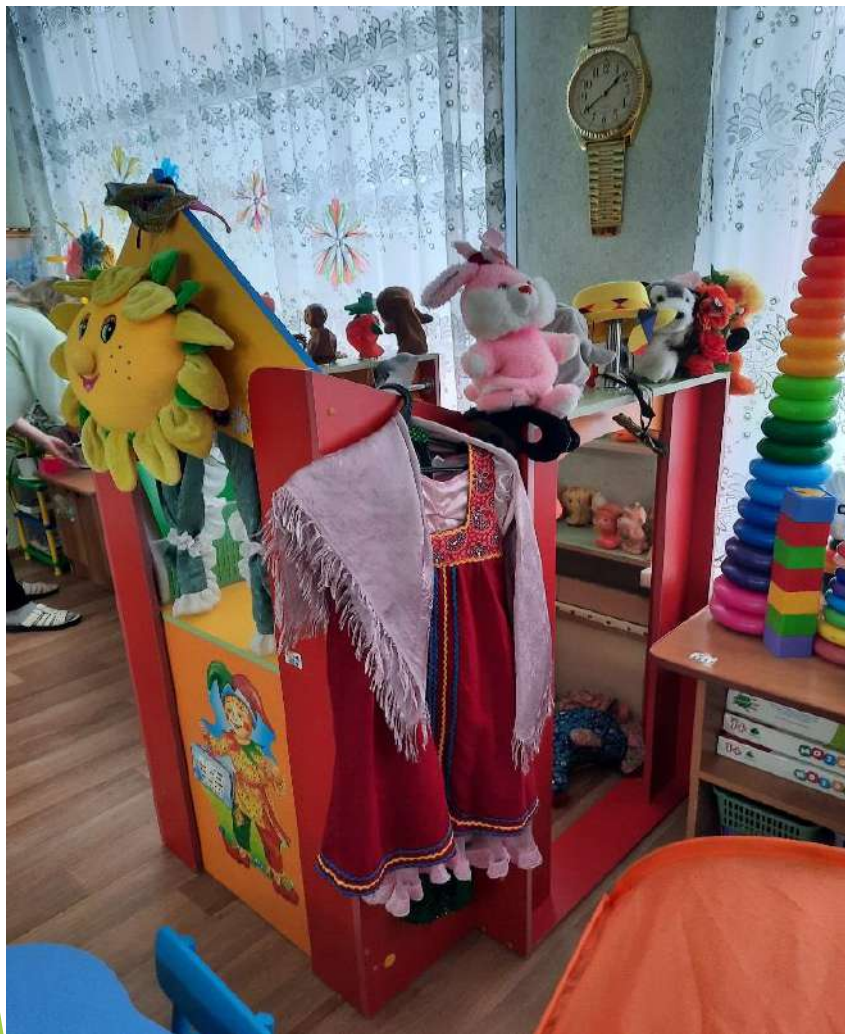
КАРТОЧКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ «ЧТО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ?»



Главный герой «Речевого двора» это «Петрушка-говорушка», который привлекает детей, поднимая настроение, меняет задания, выполняет упражнения, играет в игры с детьми.



В речевом дворике мы используем предметы театрального и музыкального уголка, так как драматизация способствует развитию связной речи.





«Речевой дворик» оборудуется и наполняется в соответствии с возрастом воспитанников. Таким образом, ежегодно он трансформируется и обогащается, чтобы детям было интересно и результативно здесь заниматься.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Желаю всем
творческих успехов!

