

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Центр развития ребенка – детский сад № 7 "Ярославна"
Алтайского края г. Рубцовск

Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через игры и игровые упражнения по методике Н.А. Зайцева

Подготовила: Бардышева Т.А., воспитатель



2025 год

Маленький ребенок по сути своей неутомимый исследователь. Он все хочет знать, ему все интересно. А от того, сколько разного и интересного ребенок увидел, зависит то, какими знаниями он будет обладать. Познавательное развитие в ДОУ предполагает вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и любознательности. Детей дошкольного возраста нужно не учить, а развивать. Одна из важных задач современного дошкольного воспитания – создание таких условий, которые способствовали бы развитию ребенка, раскрытию его творческого потенциала. Ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому развивать познавательные процессы легче через игру. В ее условиях дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Развитие ребенка в игре происходит прежде всего за счет разнообразной направленности ее содержания. Есть игры, прямо нацеленные на физическое воспитание – это подвижные, эстетическое – это музыкальные, умственное – это дидактические и сюжетные. Многие из них в то же время способствуют нравственному воспитанию дошкольников – это сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, подвижные и др. Особенность дидактических познавательных игр состоит в том, что усвоение детьми знаний и умений происходит в практической деятельности при наличии непроизвольного внимания и запоминания, что обеспечивает лучшее усвоение материала. По характеру используемого материала дидактические игры принято условно делить на игры с предметами и игрушками, настольно-печатные и словесные.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни.

В своей работе для всестороннего развития воспитанников я часто использую методику Николая Александровича Зайцева, с помощью, которой мои, теперь уже, четырехлетки не только начали читать, но и стали более уверенные в своих силах, не бояться ошибиться, выполняя задания.

Как вы знаете по ФОП обучение детей грамоте начинается с 3 лет, к выпуску ребенок должен уметь читать слова по слогам и короткие предложения из 3-4 слов. Методика Н.А. Зайцева по обучению детей чтению применяется с 2-х летнего возраста.

По данной методике я работаю более 10 лет и могу с уверенностью сказать, что она дает свободу в обучении детям. Ее можно использовать в любых областях ФОП. Главная идея методики — это процесс познания, который опирается на все формы восприятия ребенка: мышление, слух, зрение, двигательную активность. Хочу осветить кратко, некоторые особенности:

- методику Зайцева можно легко и не навязчиво включить в занятия по развитию речи, окружающему миру, художественно-эстетическое развитие – это рисование, лепка, аппликация;

- все занятия проходят в игровой форме. Нет плана занятия, ребенок сам регулирует нагрузку и вид игры.

- используя таблицы-тренажеры, ребенок параллельно знакомится с русскими народными мелодиями, под которые попеваются склады, при этом выполняют элементы логоритмических упражнений (прихлопывание, притопывание, шаги на месте, подпрыгивание и т.п.);

- соревновательный характер занятий присутствует постоянно, что стимулирует ребят включаться в работу. Каждый стремится ответить или выполнить задание первым.
- большая часть занятий проходит в движении;
- методическое обеспечение позволяет проводить занятия на воздухе.

В прошлом году я начала внедрять эту методику в свободной деятельности по работе с детьми 2-ой младшей группы, проводя разные игры и упражнения. Сейчас я вас с ними познакомлю.

«Паровоз»

Играем так, на полку ставлю игрушечный локомотив и большой золотой кубик с буквой «А». Объясняю, что все вагоны в паровозик будут с этой буквой. Показываю на первом кубике, как нужно находить сторону с данной буквой, и ставлю его рядом с локомотивом. Остальные кубики дети ставят сами. Помогаю в том случае, если они не поняли, как искать кубик с заданной гласной. Объясняю, что эта буква бывает только на больших кубиках. Когда паровоз построен, он должен отправиться в путь, но для этого все вагончики надо прочитать. На следующих занятиях за образец беру другие гласные буквы на большом или маленьком золотых кубиках. В дальнейшем ребята сами решают, с какой буквой будут вагончики их поезда.

Следующая игра «Смешные слова»

Каждому ребенку предлагаю написать из кубиков смешное слово, для чего нужно просто набрать любое количество кубиков и поставить их др. за др. Объясняю ребятам, что чем короче слово, тем оно смешнее. Особое внимание уделяю детям, желающим написать слово из 7-9 и более кубиков. Если ребенок не соглашается взять поменьше кубиков. Слово остается таким длинным. Затем я читаю каждое написанное слово. Детей очень забавляют получившиеся у них слова- нелепицы. Эта игра является переходным, подготовительным этапом к самостоятельному и осознанному написанию слов из кубиков. Смешные слова являются моделью, которая впоследствии будет использоваться в написании слов со смыслом. Игра помогает детям понять, что слова имеют определенную длину.

«Прочитай кубик у соседа»

Дети подгруппы выбирают себе по одному кубик. Затем кто-то из ребят по моему указанию показывает свой кубик любому ребенку. Тот, кому показали кубик, должен спеть или прочитать все склады на нем.

Упражнение «Загадки»

Загадываю загадки, дети отгадывают. Пишу отгадку кубиками, выставляя их последовательно на полку, вслух проговаривая свои действия, объясняя, что некоторые слова пишутся не так, как слышатся, например, говорим: «Грип», а пишем «Гриб», потому что «Грибы». Поочередно ставлю кубики на полку, говорю, первый кубик Г-Г А-ГО-ГУ-ГЫ-ГЭ, где же он? (медленно перебирая кубики, показывая, как их нужно брать и крутить). Нам нужен большой железный. Вот он». Поиск продолжается, пока не напишу все слово. Дети тоже могут принять участие в написании слова. Игра учит детей работать в паре и закреплять полученные навыки. С помощью этой игры нарабатывается навык манипуляции с кубиками.

«Братики»

Рассказываю детям: «У кубиков есть братики: у больших – маленькие, младшие, а у маленьких – большие, старшие. Видите, они у нас все перемешались. Давайте найдем

старших и младших братиков и поставим их рядом». Например, (ся-СА, БУ-бю). Данная игра учит дифференцировать мягкие и твердые звуки.

«Посмотри и повтори»

Предлагаю написать имя одного из детей. Слово пишется кубиками, а затем хозяину имени предлагается отвернуться. В это время я переставляю и перекручиваю в слове кубики так, чтобы оно стало неузнаваемым. Ребенку предлагаю восстановить слово по памяти. Игра помогает закрепить навык написания слов самостоятельно.

«Угадай-ка»

Возле стола с кубиками напротив меня сидят дети. Рядом стоит еще один стол, на котором находится 4-5 разных предметов или игрушек. Дети называют предметы, при этом я заранее договариваюсь с ними о названии каждого слова: не мячик, а мяч, не книжка, а книга. Предлагаю угадать, какое из этих слов я напишу. Слово выкладывается кубиками на глазах у детей, при чем часто кто-то из ребят угадывает его уже с первого кубика. В этом случае я дописываю это слово до конца, угадавший прочитывает его еще раз. Затем слово прочитывается хором, после чего прочитавший первым берет себе соответствующий предмет и кладет его около своего стульчика. В конце игры подчитывается, у кого больше выигранных предметов. Далее игра усложняется и вместо предметов, раскладываются картинки силуэтные.

А сейчас, предлагаю вам поиграть со мной в игру «КЛАССИФИКАЦИЯ».

Игра проводится, как соревнование. Мне нужно 2е команды по 5 человек. Предлагаю разложить все кубики на 2 стола: первая команда кладет на свой стол только кубики с твердыми складами, вторая – только с мягкими. Начнем! Пока наши коллеги раскладывают кубики, хочу сказать, что цель игры привлечь внимание ребенка к кубикам, показать, как нужно крутить кубик в руке и пропевать его песенку, учить запоминать название различных групп кубиков, учить в процессе манипуляции с кубиками сортировать их по признакам: глухие-звонкие, твердые-мягкие. Так, а теперь давайте проверим, как вы справились! Еще предлагаю вам попробовать попеть склады на кубиках, нужно это делать так – ду, до, да, дэ, ды, д, дю, де, дя, де, ди, дь (*показываю*). Коллеги вы отлично справились с заданием.

В конце хотелось бы добавить, какую бы игру или игровую методику вы не выбрали, главное - соблюдать три условия: дети не должны испытывать серьёзные трудности в игре, им должно быть интересно. И, конечно, нужно учитывать индивидуальные и возрастные особенности ребёнка.